Задание 1.

1. Я выбивался из кожи, но у меня так ничего и не получилось.

Формальной близостью обладают такие паронимы, как "вон лезть из кожи" и "выбиться из рук" 1+

в значении стараться изо всех сил, работать на пределе возможностей; стремиться, чтобы достичь желаемого как можно скорее; и в значении очень устать, быть не в состоянии продолжать работу в ближайшее время. Стоит отметить, что первый паронимический употребляется только, когда глагол несовершенного вида; и ровно наоборот со вторым паронимом (он употребляется с глаголом совершенного вида, то есть нельзя сказать: "выбиваться из рук", так же, как "вылезти вон из кожи").

Так как в предложении есть союз "но", значит предполагается противопоставление,

поэтому сюда подойдёт гарроним „вон лезет из кожи": Я вон из кожи лез, но у меня так ничего и не получилось (старался но напрасно).

2. Волосы стынут в жилах (вместо кровь стынет в жилах, либо волосы встают дыбом).

1+1 Но в данном предложении уместнее будет сказать: „кровь стынет в жилах", так выразит глубокое эмоциональное переживание (внутреннее состояние человека).

„Волосы встают дыбом" не больше подходят при описании страха в настоящем времени, и это уже физическое явление (волосы встают дыбом на го

3. Нельзя сказать: „оставил неизгладимый вклад", это лексическая ошибка.

Кирно: „оставил неизгладимый след в нашей культуре и истории" или „внёс огромный вклад в нашу культуру"

1-1

историю".

4. Язык не поднимается сейчас ни у кого осудить спортсменку (вместо язык не повернется...) 1+

Осудить кого-либо можно только словами, поэтому тароним „рука не поднимается" не подойдет.

5. Нужно: „по первому зову души" 0

Здесь важно качество покупки.

А вот тароним-фразеологизм, послуживший причиной неверного словоупотребления („по первому мановению руки") играет важную роль, когда важно не качество, а большое количество, поэтому его употребляют в предложениях о мечтах и желаниях.

Задание 3.

1. Тапка, ж.р. (В разговорной речи употр. „тапок") (ошибочно) 2
2. Кеда, ж.р. (В сравнении с кроссовка, ж.р.) —
3. Балалья, ж.р. 2
4. Канделябр, м.р. 2

2 5. Банкнота, м. р. (Купюра ж. р.)

Языковые колебания в роде из данных сл
больше всех остальных вероятны в словах,
1 обозначающих обувь. Так как сапоги – со
башмаки – башмак, в народе сложилось неве
употребление таких слов в единственном
числе, как танки, кеды и кроссовки, нап
Задание 4.

2 (1) Бородино – существительное (Им. падеж
название стихотворения)

(1) • Может быть возможным не даром
1+2 (отдана), то есть в буквальном значе
(не подарком) и даром здесь будет
именем существительным.

• Но и возможно написание недаром
в значении незря, где первое будет
наречием.

1+1+2 (3) Здесь однозначно следует писать
недаром в значении ненапрасно, как
наречие.

(4) День (какой?) Бородина, где это слово будет являться прилагательным, а потому и с окончанием „а".

Задание 6.

„Пери" можно связать с „перед чем-либо", она сужает масштаб слова.

„Пери" же наоборот призвана этот масштаб расширить. Это иноязычная приставка, обозначающая „вокруг, около", так: периметр - это сумма длин всех сторон вокруг фигуры.

Задание 7.

1) Комический эффект в басне создаётся за счёт лёгкого слога (все слова легко и мягко звучат), а также бесполезной работы, которую делает помещик и вяжет набрюшники родным и невежества и необразованности садовника, который слепо подчиняется наказу помещика, не думая о значении слова, понимая его в буквальном смысле. Это высмеивается

Козьмой Прутковым, особенно в конце басен

„Пусть всяк садовника такого нанимает,
Который понимает,
Что значит слово „прозябает".

4+ 2) Помещик вкладывает в слово прозябать
4 чение „прорастать", а садовник „замерзать"
3) В современном русском языке данное слово
употребляется в значении
„замерзать" тоже.

Задание 9.

(объединение голосов) (выражение хорошего отношения) (отражение метра)
1 1) Симфония, симпатия, симметрия

Сим - объединение, отражение, выражение.

0,5 Симбиоз - взаимная „помощь" в биологии
возможно,
Симкарта - отражение номера на ней.

восстановление
2+ 2) Репродукция, реанимация, реконструкция

Ре - возвращение к жизни, возрождение,
0,5 ответ, восстановление, повтор.

Резонанс - ответная вибрация.

0 3) Контратака, контрагент, контрреволюция

Контр - резкая, внезапная.

4) Дисгармония, дисфункция, дисбаланс. 2

Придайте противоположное значение слову.

Диссонанс - резкий звук, консонанс - плавный, 2,5
вписывающийся в гармонию звук.

В интернете можно встретить слова лайк и дизлайк - они имеют противопо- 2,5
ложное значение, только "с" заменяется на "з"

Задание 5.

В русском языке большие "проговаривания" каждой гласной букве, поэтому слова твёрже звучат. Между к - л; с - л; п - р у нас есть гласные, в 2
чешском же они опускаются, и слово звучит мягче: сло..., вместо долг...; клоб..., вместо колб...

Слова волк и vlk схожи по произно- шению, ведь если быстро проговаривать русский вариант, гласная пропадает.

В таких словах, как sen (sne) / сон (сна
den (dne) / день (дня) в первом ~~варианте~~
4 случае в чешском мягкая гласная „e", а
в русском твёрдая „о". И в русском
языке при склонении гласная перебегает
на конец, как и в чешском, только
с изменениями.

Задание 8.

В этот же год дружина Игорева,
3 отрока Святослава, изоделася в сущност
оружиями, снарядились стенобитными
орудиями. А мы, когда пойдёт князь
нами на дань, и тебе, и мне достан

3. Лето - год. Лето в современном
2 языке - время года; но, когда спрашиваю
1 „сколько лет", человек отвечает „... лет"
то есть годов. Тогда у корня „лет"
сохраняется исконное значение.

Задание 2. а) Толково - географический словарь. 1

б) Строится по принципу: слово - окончание во множественном числе - под слова - значение, географическое местоположение. 3

в) Адресован водителям такси, например, чтобы они могли понять, куда везти пассажиров, если те скажут направление на разговорный манер. 1